



Bijlage: Showkorps WIK Oostende

Voorstelling

Showkorps WIK is een muziekvereniging uit Oostende. Ontstaan in 1951 als muzikale begeleiding voor parades met de turners van de turnkring 'Willen is Kunnen' werd de zgn. 'kliek' gaandeweg instrumentaal uitgebreid. Van 'kliek' tot drumband, tot showband, tot showkorps vandaag. Al sinds de jaren '70 is Showkorps WIK in binnen- en buitenland een graag geziene gast op taptoes, corso's en andere parades.

Het uniform is de trots van elke muzikant. Het uniform heeft, net als de bezetting, door de jaren heen verschillende metamorfoses meegemaakt. Je herinnert je misschien nog de iconische blauwe uniformen met kepie, maar die hebben ondertussen plaats gemaakt voor een modern bordeaux en zwart design met shako en hoge pluim.



Bezetting

De bezetting van een showkorps verschilt ietwat van een fanfare. Allereerst zijn er geen houtblazers te vinden. De brass (koperblazers) bestaat uit trompetten, mellofoons, trombones, baritons en tubas. Het zal je opvallen dat die laatste er ook iets anders uitzien dan je gewoon bent, ze worden namelijk 'front faced' vervaardigd en bespeeld. Daar wordt ook bijzonder veel aandacht aan besteed in de drill; elke muzikant bespeelt zijn instrument gericht naar het publiek.

Het slagwerk bestaat uit twee secties. Allereerst is er de drumline. Dit deel van het slagwerk draagt het instrument met zich mee. De instrumenten zijn ontworpen om een hoge spanningen op het vel te dragen, wat de karakteristieke 'high tension' klank geeft. Hierdoor wordt elke noot precies gearticuleerd en is het bijzonder belangrijk dat het samenspel perfect is om tot een nette samenklank te komen. In de drumline vinden we snares (trommels), tenors (multitoms), bass drums en cymbalen.

De andere slagwerksectie is het front ensemble, vaak aangeduid als 'de pit'. Alle slagwerk- en effectinstrumenten worden hierin ondergebracht. Dat zijn klavierinstrumenten zoals xylofoons, marimba's en vibrafoons, maar ook pauken, een concert bass, gong en vele andere

effectinstrumenten. Zij zijn niet te zien op straatoptredens, maar wel in de showproductie.



Repertoire

Hoewel het ene het andere aanvult, zijn er twee repertoires. Het **straatrepertoire** bestaat uit lichte(re) muziek met als doel het opluisteren van parades, het entertainen van bezoekers en het creëren van een gezellige sfeer op talrijke manifestaties. Deze nummers weten meteen een publiek in een feestelijke stemming te brengen. Denk aan nummers zoals *Can't take my eyes off you*, *Bon Jovi Mix*, *In The Stone (Earth, Wind & fire)*, *Hey Jude*, *Knights Of Cydonia (Muse)* en vele andere pareltjes. Tussen de nummers door speelt de drumline zijn karakteristieke 'streetbeats'.

De hoofdactiviteit van het showkorps is echter het werken aan de **showproductie**, bedoeld voor deelname aan taptoes. In de showproductie wordt een thema muzikaal uitgewerkt, maar wordt ook een flitsende choreografie aan het publiek gepresenteerd.

Dit jaar heeft de showproductie de titel *Who's the King* gekregen. Centraal staat de muziek uit de *Lion King*. We gaan echter nog een stapje verder; ook een andere 'king' krijgt een prominente plek. De King of Rock & Roll...Mr. Elvis Presley! De thema's uit beide repertoires lopen naast, over en op elkaar. Met de tijdloze klassiekers van Elvis in het achterhoofd en de prachtige soundtrack van 'The Lion King' op de voorgrond neemt Showkorps WIK bezoekers mee in een productie van het swingende Memphis tot de opzweepende ritmes uit de diepe savanne.

De muziek en choreografie worden geschreven, gearrangeerd en geregisseerd in eigen huis.

Repetities

Het showkorps repeteert twee avonden per week. Bijkomend vinden nog een aantal middagrepeties plaats en is er een jaarlijks kampweekend om de showproductie tot in de puntjes te repeteren.

Optredens

Het leukste, uiteraard! Elk jaar heeft het showkorps een vijftiental geplande optredens. Dat zijn optredens in België, maar even vaak ook in het buitenland.

Ook in thuisstad Oostende is het korps regelmatig te zien, zo treedt het jaarlijks in juni op 'Wik Feest!' (vroeger 'Turn & Drumshow') op en in oktober op de jaarlijkse 'Internationale Taptoe België'.